

Charte des ateliers d'écriture en ligne

Principe de base

Dans les ateliers d'écriture en ligne, on retrouve les principes de base de tout atelier d'écriture « en présence ».

L'écriture est suscitée par un déclencheur qui sert d'impulsion à un texte inédit. Il ne s'agit pas d'envoyer un texte déjà existant qui correspondrait à la consigne. Le but pour chacun est bien sûr de créer.

Le texte créé est communiqué à tous les membres du groupe.

L'animateur émet un « retour » sur les textes. Ce retour porte sur le constat objectif des outils d'écriture (conscients ou pas) mis en place dans le texte ainsi que sur ses effets sur le lecteur (expression plus subjective).

Les autres participants, **s'ils le souhaitent**, émettent un retour sur les textes partagés dans un esprit de respect, de critique constructive et bienveillante. Encourager et faire progresser seront nos leitmotivs.

Déroulement

Le premier vendredi du mois, la proposition d'écriture est mise en ligne (et accessible à toutes et tous, *mais n'auront accès à l'atelier, aux textes, échanges et commentaires que les personnes inscrites*) sur la section du site dédiée à cet atelier au plus tard à 21h30. Chacun, inscrit à l'atelier, écrit à son rythme, et envoie son texte au plus tard pour **le jeudi soir suivant à francis@ecrire-en-ligne.net**

Le deuxième vendredi du mois, les textes sont mis en ligne dans la journée sur le site. Dans un premier temps, les commentaires sont clos, mais la lecture des textes de l'ensemble des participants peut commencer, sans *a priori* et sans que quelque retour que ce soit vienne influencer la première impression de lecture.

Le dimanche, l'animateur ouvrira les commentaires en postant, pour chaque texte, son retour de lecture et les pistes de travail qu'il propose éventuellement.

Les échanges sont ensuite ouverts pendant une semaine, sous forme de commentaires qui suivront les textes. Libre à chaque participant de formuler un retour sur tel ou tel autre texte du groupe. Les commentaires seront modérés. L'animateur se réserve un droit de regard sur ces retours. Il s'agit là, non pas de censurer, mais d'éviter d'éventuelles dérives. Le cadre des échanges reste dans la stricte limite de l'écriture (tout commentaire d'ordre religieux, politique ou raciste est proscrit). La lecture de son texte par les autres doit vous apparaître comme un principe d'entraide. Le commentaire, bienveillant, reste cependant littéraire et doit permettre à l'auteur de passer du premier jet à un objet plus abouti.

L'animateur pourra être amené à ré-intervenir si de nouvelles pistes de travail sont à évoquer, mais l'attention des participants est attirée sur le fait que l'animateur ne sera pas disponible 24h s/ 24, et interviendra principalement le soir. Certains échanges entre participants peuvent

aussi se dérouler sans qu'il éprouve le besoin d'y intervenir (c'est l'intérêt d'un atelier de groupe)

Le dimanche soir suivant, les commentaires seront clos et l'atelier prendra fin. Les textes et les échanges resteront consultables, mais il ne sera plus possible d'intervenir.

Les groupes sont actuellement limités à 8 participants ([cette disposition va probablement évoluer](#)). Ils n'auront pas lieu à moins de 4 personnes, afin que l'échange puisse exister entre les participants, et que la variabilité et la richesse créative soit présente.

Aucun remboursement n'est possible durant l'atelier, sauf en cas d'annulation de l'animateur ou de groupe trop réduit pour que l'atelier puisse se dérouler.

Tarif : 30 euros l'atelier, à régler par virement bancaire (coordonnées fournies dans la fiche d'inscription). Il n'est pas demandé d'engagement, il est possible de participer à un seul atelier ou à plusieurs, selon ce que l'on souhaite. [Le paiement direct par Paypal sur le site vous assure de votre réservation au plus vite.](#)

Il n'y a pas d'atelier en janvier, juillet, et août.

Règles de fonctionnement anonymat et éthique du net

Lors de leur inscription, les participants choisissent le nom sous lequel ils s'adresseront au groupe (prénom ou pseudonyme). Seul l'animateur (et administrateur) du site sait à qui correspondent les pseudonymes. Il s'engage à ne pas divulguer les renseignements personnels concernant les participants, sans l'accord de ceux-ci. Les participants s'engagent à respecter une certaine éthique du net : il est strictement interdit d'utiliser les pseudos des autres participants sur d'autres sites ou forums, ni d'y parler expressément des textes partagés en atelier.

Règle de confidentialité

Les textes écrits sont mis à disposition des membres des groupes. Chaque participant s'engage à ne pas faire usage des textes à l'extérieur sans l'accord express de leur auteur. Les textes produits en atelier restent la propriété intellectuelle de leur auteur.

Le non-respect de ces règles élémentaires conduira à l'exclusion du groupe de l'atelier.

Format des textes et des messages

Les textes seront de maximum de 4500 signes, espaces compris participants ([cette disposition va probablement évoluer](#)). Ils peuvent être plus courts.

Les commentaires laissés sur les textes devront concerner les textes, et l'ensemble du groupe. Dans le cas où un participant souhaiterait échanger en privé avec un autre participant, l'échange d'adresses mails peut-être demandé à l'animateur (avec l'accord des deux parties)

Comment commenter ?

- Relevez les aspects les plus convaincants du texte commenté.
- Posez des questions pertinentes sur les zones floues du texte, s'il y en a.
- Emettez vos impressions, vos émotions ressenties. Un commentaire n'engage que son commentateur et peut être subjectif, en partie.
- Proposez des pistes de prolongement ou de modifications.

Les commentaires peuvent être courts ou plus élaborés. Bien sûr et l'humour n'est pas interdit !

Ecrire En Ligne a été créé par Gaëlle Pingault, qui l'a animé de 2014 à 2017 avant de le confier à Francis Mizio à compter de l'atelier de décembre 2017. Cette charte reprend strictement les principes, efficients, posés par elle.