

# Charte des ateliers d'écriture en ligne

*mise à jour du 4 mai 2019*

## **Principe de base**

Dans les ateliers d'écriture en ligne, on retrouve les principes de base de tout atelier d'écriture «en présentiel» (en présence). L'écriture est suscitée par un déclencheur qui sert d'impulsion à un texte inédit. Il ne s'agit pas d'envoyer un texte déjà existant qui correspondrait à la consigne. Le but pour chacun est bien sûr de créer.

Le texte créé est communiqué à tous les membres du groupe.

L'animateur émet un « retour » sur les textes. Ce retour porte sur le constat objectif des outils d'écriture (conscients ou pas) mis en place dans le texte ainsi que sur ses effets sur le lecteur (expression plus subjective). Les autres participants, **s'ils le souhaitent**, émettent un retour sur les textes partagés dans un esprit de respect, de critique constructive et bienveillante. Encourager et faire progresser seront nos leitmotifs.

## **Déroulement (deux ateliers par mois sont proposés depuis février 2018)**

**Le premier jour de l'atelier (en général premier vendredi du mois)**, la proposition d'écriture est mise en ligne (et accessible à toutes et tous, *mais n'auront accès à l'atelier, aux textes, échanges et commentaires que les personnes inscrites*) sur la section du site dédiée à cet atelier au plus tard à 21h30. Chacun, inscrit à l'atelier, écrit à son rythme, et envoie son texte au plus tard pour **le jeudi soir suivant à francis@ecrire-en-ligne.net**

**Le deuxième vendredi du mois**, les textes sont mis en ligne dans la journée sur le site. Dans un premier temps, les commentaires sont clos, mais la lecture des textes de l'ensemble des participants peut commencer, sans *a priori* et sans que quelque retour que ce soit vienne influencer la première impression de lecture.

Depuis février 2019, les commentaires des participants sont ouverts d'emblée sous chacun des textes et l'animateur n'intervient dans les commentaires qu'au bout de 2 ou 3 jours, lorsque la majorité des participants s'est exprimée sous chacun des textes et que les échanges ont commencé. Il est apparu en effet que cette façon de faire, qui colle énormément à celle du « présentiel », libère davantage la créativité et l'esprit critique des participants (la parole de « gourou » dès le départ de l'animateur n'étant pas bloquante) : les échanges lors de l'atelier en sont bien plus denses, bien plus riches, constructifs et variés.

Les échanges sont donc ouverts pendant une semaine, sous forme de commentaires qui suivront les textes. Libre à chaque participant de formuler un retour sur tel ou tel autre texte du groupe. Les commentaires seront modérés *a posteriori*. L'animateur se réserve un droit de regard sur ces retours. Il s'agit là, non pas de censurer, mais d'éviter d'éventuelles dérives. Le cadre des échanges reste dans la stricte limite de l'écriture (tout commentaire d'ordre religieux, politique ou raciste est proscrit). La lecture de son texte par les autres doit vous apparaître comme un principe d'entraide. Le commentaire, bienveillant, reste cependant littéraire et doit permettre à l'auteur de passer du premier jet à un objet plus abouti.

L'animateur pourra être amené à ré-intervenir si de nouvelles pistes de travail sont à évoquer, mais l'attention des participants est attirée sur le fait que l'animateur ne sera pas disponible 24h s/ 24, et interviendra principalement le soir. Certains échanges entre participants peuvent aussi se dérouler sans qu'il éprouve le besoin d'y intervenir (c'est l'intérêt d'un atelier de groupe)

Le dimanche soir suivant, les commentaires seront clos et l'atelier prendra fin. Les textes et les échanges resteront consultables, mais il ne sera plus possible d'intervenir.

**Perdu(e) dans ces explications ?** Visualisez ici les plannings

<http://www.ecrire-en-ligne.net/events/>

Les groupes sont actuellement limités à 8. Ils n'auront pas lieu à moins de 4 personnes, afin que l'échange puisse exister entre les participants, et que la variabilité et la richesse créative soit présente.

Aucun remboursement n'est possible durant l'atelier, sauf en cas d'annulation de l'animateur ou de groupe trop réduit pour que l'atelier puisse se dérouler.

A tout moment de l'atelier il est possible d'interpeller et de questionner l'animateur, qui lui-même s'engage à répondre rapidement et à détailler par courriel soigneusement chaque étape présente et à venir.

Tarif : 30 euros l'atelier, à régler par virement bancaire (coordonnées fournies dans la fiche d'inscription). Il n'est pas demandé d'engagement, il est possible de participer à un seul atelier ou à plusieurs, selon ce que l'on souhaite. [Le paiement direct par Paypal sur le site vous assure de votre réservation au plus vite.](#)

Il n'y a pas d'atelier en juillet et août.

### **Règles de fonctionnement anonymat et éthique du net**

Lors de leur inscription, les participants choisissent le nom sous lequel ils s'adresseront au groupe (prénom ou pseudonyme). Seul l'animateur (et administrateur) du site sait à qui correspondent les pseudonymes. Il s'engage à ne pas divulguer les renseignements personnels concernant les participants, sans l'accord de ceux-ci. Les participants s'engagent à respecter une certaine éthique du net : il est strictement interdit d'utiliser les pseudos des autres participants sur d'autres sites ou forums, ni d'y parler expressément des textes partagés en atelier.

### **Règle de confidentialité**

Les textes écrits sont mis à disposition des membres des groupes. Chaque participant s'engage à ne pas faire usage des textes à l'extérieur sans l'accord express de leur auteur. Les textes produits en atelier restent la propriété intellectuelle de leur auteur.

*Le non-respect de ces règles élémentaires conduira à l'exclusion du groupe de l'atelier.*

### **Format des commentaires**

Les commentaires laissés sur les textes devront concerner les textes, et l'ensemble du groupe. Dans le cas où un participant souhaiterait échanger en privé avec un autre participant, l'échange d'adresses mails peut-être demandé à l'animateur (avec l'accord des deux parties)

*Coordination et animation de l'atelier en ligne, gestion web : Francis Mizio*

#### **Comment commenter ?**

- Relevez les aspects les plus convaincants du texte commenté.
- Posez des questions pertinentes sur les zones floues du texte, s'il y en a.
- Emettez vos impressions, vos émotions ressenties. Un commentaire n'engage que son commentateur et peut être subjectif, en partie.
- Proposez des pistes de prolongement ou de modifications.

Les commentaires peuvent être courts ou plus élaborés. Bien sûr et l'humour n'est pas interdit !

*Ecrire En Ligne a été créé par Gaëlle Pingault, qui l'a animé de 2014 à 2017 avant de le confier à Francis Mizio depuis l'atelier de décembre 2017. Cette charte reprend la majorité des principes, après les avoir simplifiés ou allégés, alors posés par elle.*